

Mireya Masó: "On the Edge of the Visual Field, 2003"**Información del evento****Lugar:**

Museo del Patrimonio Municipal

Dirección:

Paseo de Reding, 1. 29016 Málaga

Precio:

Entrada gratuita

Contacto:**Tel./fax:** 951928710**Email:** info.mupam@malaga.eu**Inicio:**

4 de junio de 2024

Finalización:

21 de julio de 2024

Horarios

De martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. (lunes cerrado). Del 15 al 30 de junio y del 1 al 25 de septiembre

De martes a domingo de 10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h. (lunes cerrado). Del 1 de julio al 31 de agosto

En *On the Edge of the Visual Field*, grabado en unas caballerizas en las cercanías del aeropuerto de Rotterdam, Masó destaca la compleja relación de afecto y rivalidad que se establece entre grupos de caballos, mientras son testigos de la presencia constante de aviones en el cielo y del vuelo detenido de los pájaros.

A través de la presencia de los aviones, Masó cuestiona la conexión entre los estímulos del cielo, a través del cual expresa el mestizaje de lo natural y lo artificial y las reacciones de los animales domésticos que comparten este hábitat.

Mireya Masó. On the Edge of the Visual Field, 2003

[
<http://museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu/export/sites/mupam/.galleries/Documentos-Exposiciones-Tempor>
]

937.13 Formato: pdf

Programa audiovisuales Miradas en movimiento-MUPAM

[
<http://museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu/export/sites/mupam/.galleries/Documentos-Exposiciones-Tempor>
]

283.73 Formato: pdf
