

Creadoras

Información del evento

Lugar:

Museo del Patrimonio Municipal

Dirección:

Paseo de Reding, 1. 29016 Málaga

Precio:

Entrada gratuita

Contacto:

Tel./fax: 951 928 710

Email: info.mupam@malaga.eu

Inicio:

16 de noviembre de 2022

Finalización:

3 de diciembre de 2023

Sala de Exposición

Salas expositivas 1 y 2 del MUPAM

Creadoras arroja luz a conversaciones estéticas y conceptuales entre referentes femeninos del universo artístico. Libre de una narrativa cronológica, y con una aproximación inclusiva, de visibilización y legitimación, la exposición ofrece un amplio conjunto de artistas, con obras pertenecientes a los fondos patrimoniales del Ayuntamiento de Málaga, en la que destaca una amplia representación de mujeres creadoras, con algunas de las más reconocidas internacionalmente como Marina Abramovi o Louise Bourgeois, junto a artistas destacadas de las últimas décadas, entre ellas una amplia representación de artistas malagueñas.

A través de un centenar de obras, la muestra es una ocasión excepcional para poner en contexto la colección plástica del Ayuntamiento de Málaga, con obras de artistas que las precedieron, mediante una selección que parte del siglo XVII y llega hasta las vanguardias históricas del siglo XX. Algunas de las artistas, reconocidas en su momento, han pasado desapercibidas en los estudios sobre historia del arte hasta la actualidad, entre ellas Maria Sibylla Merian, presente en la edición de la Biennial de Venecia de 2022 o Anna Vaiana, quienes refieren la importancia del ámbito femenino en la creación, producción y comercialización del grabado, vehículo fundamental en la transmisión del conocimiento anterior al siglo XX.

En un diálogo con las artistas pertenecientes al Ayuntamiento de Málaga, *Creadoras* explora temas sobre la identidad, el cuerpo y el espacio. Artistas como Helena Almeida experimentan con su propia imagen y su corporeidad. En ellas, la forma en presentar y representar la figura humana es flexible, cambiante y subjetiva. Cada representación femenina tiene connotaciones distintas, ya sean políticas o emotivas, refiriéndose a la presencia humana y a su memoria. En una estrategia de yuxtaposición, temporal y espacial, la muestra explora los diversos medios con los que han creado las mujeres en diferentes momentos de la historia, como el grabado, la fotografía, la pintura, el vídeo o la cerámica.

En este salto temporal, de las primeras vanguardias del siglo XX destaca una selección de mujeres conocidas más por haber sido parejas de grandes artistas, que por el prestigio y reconocimiento que llegaron a conocer por sus creaciones. Es el caso de Angelina Beloff, esposa de Diego Rivera; Nadia Léger, esposa de Fernand Léger; o Françoise Gilot, pareja de Picasso. Gilot, quien es conocida como la única mujer que tuvo la determinación para abandonar al genio malagueño, continúa creando en la actualidad, una vez sobrepasados los 100 años de vida, en el año en que se conmemora el cincuentenario del fallecimiento de Picasso. Junto a ellas, referentes como la británica Ethel Gabain, quien es reconocida como una de las escasas artistas de su época capaz de vivir de la venta de sus litografías.

Díptico

[
<http://museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu/export/sites/mupam/exposiciones/exposiciones-del-fondo-patrimo>
]

138.99 Formato: pdf