

Pintura malagueña del s. XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del Patrimonio Municipal

Jiménez, Lourdes, *Pintura malagueña del s. XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del Patrimonio Municipal*. ed. Ayuntamiento de Málaga. Área de Cultura y Patrimonio Histórico, Málaga, 2024

El Museo del Patrimonio Municipal de Málaga (MUPAM) muestra en la exposición Pintura malagueña del siglo XIX. Colección Castillo Torreblanca y fondos del Patrimonio Municipal importantes trabajos de los artistas malagueños más destacados del siglo XIX. Partiendo de una cuidada selección de obras pertenecientes a los fondos artísticos del Ayuntamiento de Málaga, la exposición plantea una evolución artística de nuestros pintores desde sus orígenes, con ejercicios iniciales presentados a concursos y premios como alumnos de la Academia de Bellas Artes liderada por Bernardo Ferrándiz, Muñoz Degrain, Martínez de la Vega o Emilio Ocón que pertenecen a los fondos municipales, para continuar con grandes obras que muestran la madurez de estos artistas pertenecientes a una colección privada.

En el discurso expositivo, el correlato de obras seleccionadas, muestran una selección amplia y de gran calidad de pinturas que van desde 1870 a 1920 de Bracho Murillo, Horacio Lengo, Julio Romero de Torres, Pedro Sáenz, Guillermo Gómez Gil, Emilio Ocón, Denis Belgrano, Antonio Reyna Manescau, Moreno Carbonero, Verdugo Landi y tantos otros. Muchos de estos pintores terminaron enfocando sus carreras fuera de Málaga, con gran éxito profesional, y sus obras dispersas por el mercado internacional. Es por ello, que sea de gran interés ver las obras que la familia Castillo Torreblanca han ido adquiriendo fuera de España, para devolverlas al lugar de origen de estos pintores, Málaga, y así compartirlos con la ciudadanía en una exposición de gran nivel.



Descargar imagen

Exposición - Exhibition
**PINTURA
MALAGUEÑA
DEL S. XIX**
Colección Castillo Torreblanca
y fondos del Patrimonio Municipal

CULTURA Y
PATRIMONIO
HISTÓRICO
cultura.málaga.es