

Emilia Rebollo. Artista malagueña de la tapicería y el estarcido en el siglo XIX

Torres López, Matilde, *Emilia Rebollo. Artista malagueña de la tapicería y el estarcido en el siglo XIX*, ed. Ayuntamiento de Málaga. Área de Cultura y Museo del Patrimonio Municipal, Málaga, 2019.

En la exposición temporal del MUPAM Emilia Rebollo: una artista malagueña de la tapicería y el estarcido en el siglo XIX se exhiben un total de veinte obras entre cuadros de tapicería con la técnica del capitoné con diversos motivos geométricos; composiciones con motivos vegetales, florales y ornitológicos de gran diversidad; y marcos y cuadros elaborados con la técnica del estarcido. Asimismo se exponen algunos de los reconocimientos que obtuvo dentro y fuera de España.

