

Programación de septiembre

EXPOSICIONES

- EXPOSICIÓN “MAR DE MÁLAGAS”
- EXPOSICIÓN “CREADORAS”
- EXPOSICIÓN TEMPORAL “LA DESESTIBA”. Merche Ber
- EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y VISITAS GUIADAS

- VISITA-TALLER PARA PÚBLICO FAMILIAR (septiembre) “Volver a empezar
- VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL “LA DESESTIBA”. Merche Ber
- VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “MAR DE MÁLAGAS”
- VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN “CREADORAS”
- VISITAS A LA EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”
- VISITAS AL PARQUE DE MÁLAGA
- ACTIVIDADES PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “EDIFICIOS PARLANTES”
- VISITA DINAMIZADA PARA ESCUELAS DE ESPAÑOL “¡Hola! El MUPAM te cuenta Málaga”

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

- VISITA GUIADA ESPECIAL POR EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO “El MUPAM en verde”
- VISITA A LA CUESTA DE LA CORACHA “LA CUESTA DEL MUPAM”

EXPOSICIONES

EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “MAR DE MÁLAGAS”

Fecha: Del 26 de octubre de 2022 al 26 de noviembre de 2023.

Mar de Málaga integra pasado, presente y futuro de la ciudad y sus ciudadanos, plástica y literatura, bienes patrimoniales y relatos simbólicos. La exposición muestra las miradas, ante un mismo mar, de una Málaga cambiante en su devenir histórico. El mar permanece mientras la ciudad cambia, atrae miradas foráneas o algunos de sus nativos creadores llevan su visión consigo. Junto a la representación plástica el discurso presta una atención primordial a la palabra poética como uno de los elementos esenciales de la ciudad.

Lugar: Sala 3 del MUPAM.

*Ver “Información útil” en la página 3.

EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “CREADORAS”

Fecha: Del 16 de noviembre de 2022 al 3 de diciembre de 2023.

Creadoras arroja luz a conversaciones estéticas y conceptuales entre referentes femeninos del universo artístico. Libre de una narrativa cronológica, y con una aproximación inclusiva, de visibilización y legitimación, la exposición ofrece un amplio conjunto de artistas, con obras pertenecientes a los fondos patrimoniales del Ayuntamiento de Málaga, en la que destaca una amplia representación de mujeres creadoras, con algunas de las más reconocidas internacionalmente como Marina Abramović o Louise Bourgeois, junto a artistas destacadas de las últimas décadas, entre ellas una amplia representación de artistas malagueñas.

A través de un centenar de obras, la muestra es una ocasión excepcional para poner en contexto la colección plástica del Ayuntamiento de Málaga con obras de artistas que las precedieron, mediante una selección que parte del siglo XVII y llega hasta las vanguardias históricas del siglo XX. Algunas de las artistas, reconocidas en su momento, han pasado desapercibidas en los estudios sobre historia del arte hasta la actualidad, entre ellas Maria Sibylla Merian, presente en la edición de la Biennial de Venecia de 2022 o Anna Maria Vaiani, quienes refieren la importancia del ámbito femenino en la creación, producción y comercialización del grabado, vehículo fundamental en la transmisión del conocimiento anterior al siglo XX.

En un diálogo con las artistas pertenecientes al Ayuntamiento de Málaga, Creadoras explora temas sobre la identidad, el cuerpo y el espacio. Artistas como Helena Almeida experimentan con su propia imagen y su corporeidad. En ellas, la forma de presentar la figura humana es flexible, cambiante y subjetiva. Cada representación femenina tiene connotaciones distintas, ya sean políticas o emotivas, refiriéndose a la presencia humana y a su memoria. En una estrategia de yuxtaposición, temporal y espacial, la muestra explora los diversos medios con los que han creado las mujeres en diferentes momentos de la historia, como el grabado, la fotografía, la pintura, el vídeo o la cerámica.

En este salto temporal destaca una selección de mujeres de las primeras vanguardias del siglo XX, más conocidas por haber sido parejas de grandes artistas que por el prestigio y reconocimiento que llegaron a conocer por sus creaciones. Es el caso de Angelina Beloff, esposa de Diego Rivera; Nadia Léger, esposa de Fernand Léger, o Françoise Gilot, pareja de Picasso. Gilot, quien es conocida como la única mujer que tuvo la determinación de abandonar al genio malagueño, continúa creando en la actualidad, una vez sobrepasados los 100 años de vida, en el año en que se conmemora el cincuentenario del fallecimiento de Picasso. Junto a ellas, referentes como Ethel Gabain, quien es reconocida como una de las escasas artistas de su época capaz de vivir de la venta de sus litografías.

Lugar: Salas 1 y 2 del MUPAM.

*Ver “Información útil” en la página 3.

EXPOSICIÓN TEMPORAL “LA DESESTIBA”. Merche Ber

Fecha: Del 6 de septiembre de 2023 al 11 de febrero de 2024.

Un momento de incertidumbre, de emoción, de empoderamiento -o por el contrario, de máxima frustración- es como se puede describir La Desestiba, el instante de descarga del horno para reencuentro con la obra, un concepto particular del proceso cerámico y un sentimiento universal dentro del proceso del creador. Estas sensaciones van íntimamente ligadas a la búsqueda por parte del artista de esa obra que será la impronta de su existencia y que formará parte de la memoria individual y colectiva.

Cuando la artista Merche Ber se encuentra frente a los vestigios de lo que fue la vida de un artista anónimo y olvidado se plantea muchas cuestiones, entre ellas el objetivo de la creación artística y el valor de la memoria.

Estuvo inmersa en la investigación de quién era este artista hasta que llegó a la sorprendente conclusión de que daba igual. Fue consciente de que ya había encontrado su respuesta en la impronta hallada y en cómo atesorarla para hacerla propia y de esta manera evocar al artista y su vida dedicada a la creación al presente. Merche Ber abandona por un tiempo sus herramientas habituales de trabajo para comenzar a modelar a través de los objetos encontrados. Un trabajo muy delicado tanto a nivel emocional -pues se mira como creadora en el otro, vislumbrando lo que puede ser un posible futuro en el olvido, y cuestionando el sentido de su propia obra y su significado- como a nivel material en la recuperación, cuidado e intervención del objeto, resultando una serie de piezas tan bellas como delicadas.

El diseño expositivo acompaña al espectador por todo este proceso en un recorrido estructurado en tres capítulos claves: desde el hallazgo -La Cantera- al instante de recuperación y cuidado -La Quema- y finalmente el encuentro con la nueva vida del objeto -La Desestiba-.

Lugar: Sala de exposiciones temporales del MUPAM.

*Ver “Información útil” al final de la página.

EXPOSICIÓN PERMANENTE “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”

El Museo del Patrimonio Municipal cuenta con la exposición permanente ‘Plastihistoria de Málaga’ en la que se recorren tres mil años de historia de la ciudad gracias a distintos y curiosos escenarios y figuras moldeados en plastilina hasta el más pequeño detalle.

Abarca cronológicamente desde los primeros colonizadores fenicios en los últimos siglos a.C. y el “Municipium Malacitanum” romano hasta la urbe actual. En sus vitrinas encontramos también la Catedral, “La Farola”, la Plaza de la Merced o la emblemática calle Larios.

Lugar: Salas del MUPAM.

*Ver “Información útil” al final de la página.

INFORMACIÓN ÚTIL:

Lugar: Salas del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga

Horario: Martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. Lunes cerrado. 6 de enero cerrado.

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto): de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 h

Entrada gratuita.

Teléfono: 951928710 (Centralita MUPAM)

Dirección Web: www.museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu

Instagram: @mupammalaga

Facebook: Museo Patrimonio Municipal MUPAM

Twitter: @MuseoPatrimonio

ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y VISITAS GUIADAS

VISITA-TALLER PARA PÚBLICO FAMILIAR (mes de septiembre) “Volver a empezar”

En este taller recorreremos el MUPAM para descubrir cómo se empiezan las cosas. ¿Qué será lo primero que hace un artista cuando se pone manos a la obra para trabajar en un cuadro o en una escultura? ¿En qué lugares o de qué distintas maneras comenzaron a formarse en su trabajo los artistas de nuestras exposiciones? ¿Qué crees que ocurriría si se perdieran sus obras y tú tuvieras que encargarte de que volver a empezarlas de nuevo? Vamos a descubrirlo mientras nos divertimos en familia. ¡Te esperamos!

Talleres para familias con niños entre 5 y 12 años.

Sábados de septiembre de 11:30 a 13:00 horas.

Con inscripción previa a través del correo actividades.mupam@evento.es o del teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas.

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL “LA DESESTIBA” DE MERCHE BER

Tanto en las visitas para público general como en las de grupos se recorrerá la exposición de Merche Ber “La desestiba” en la que la artista nos enseña el trabajo realizado a partir del hallazgo del taller abandonado de un ceramista anónimo. Lo hace a través de tres etapas (el propio hallazgo, la recuperación y el cuidado y, por último, la nueva vida de cada objeto). En estas fases abandona por un tiempo sus herramientas habituales de trabajo para comenzar a modelar a través de los objetos encontrados y se plantea la finalidad de la creación artística y el valor de la memoria

• Visitas para público general (desde el 7 de septiembre), miércoles y jueves de 19:00 a 20:00 horas, viernes de 17:00 a 18:00 horas y sábados de 13:00 a 14:00 horas (sin inscripción previa).

• Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 20 personas

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “MAR DE MÁLAGAS”

Un recorrido por la historia de Málaga a través de la plástica, la literatura, bienes patrimoniales y relatos simbólicos con especial importancia de la palabra poética como uno de los elementos esenciales de la ciudad.

• Visitas para público general martes de 19:00 a 20:00 horas, jueves y viernes de 18:00 a 19:00 horas y domingos de 13:00 a 14:00 horas (sin inscripción previa).

• Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas

VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “CREADORAS”

Se propone un recorrido por la exposición en el que se pone de relieve el tamiz de la historia, que ha relegado a mujeres reconocidas en su momento por crítica y mercado y sus esfuerzos por lograr una formación de calidad en el mundo del arte.

- Visitas para público general martes y miércoles de 18:00 a 19:00 horas y domingos de 12:00 a 13:00 horas (sin inscripción previa).
- Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas

VISITAS A LA EXPOSICIÓN “PLASTIHISTORIA DE MÁLAGA”

A través de la exposición permanente “Plastihistoria de Málaga” se realiza un recorrido cronológico de tres mil años, desde los fenicios hasta la actualidad a través de escenas y personajes modelados en plastilina en escenas representativas de los principales momentos históricos de Málaga.

-Visita para público general:

Jueves 21 de septiembre de 17:00 a 18:00 horas.
Sin inscripción previa (hasta completar el aforo).

-Visita para público familiar:

Jueves 7 de septiembre de 17:00 a 18:00 horas
Sin inscripción previa (hasta completar el aforo).

-Visitas para grupos:

De martes a domingo.
Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas.

VISITAS AL PARQUE DE MÁLAGA

Partiendo de una breve selección de obras de la exposición semipermanente del museo nos dirigiremos al parque de Málaga para adentrarnos en su historia, su entorno, su decoración escultórica y su flora en un recorrido de una hora de duración.

- Visitas para público general los viernes de 19:00 a 20:00 horas con salida desde el MUPAM.
- También se pueden solicitar visitas para grupos de martes a domingo.

Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas.

ACTIVIDADES PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “EDIFICIOS PARLANTES”

La intención de estos talleres es ofrecer vías de acceso a la cultura y el desarrollo de habilidades plásticas, de comunicación y emocionales a colectivos con necesidades especiales a través de las obras expuestas en el museo.

Talleres para colectivos con necesidades especiales.

De martes a domingo.

De una hora de duración.

Con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas.

VISITA DINAMIZADA PARA ESCUELAS DE ESPAÑOL “¡Hola! El MUPAM te cuenta Málaga”

Visitas diseñadas con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio de Málaga de forma atractiva y amena. El contenido de las visitas se adapta al nivel de español de los participantes (ritmo, vocabulario, velocidad, etc.) y se estructuran en dos partes: una introducción a la historia de la ciudad y un recorrido por la exposición semipermanente.

Visitas dinamizadas para estudiantes de español.

De una hora y media de duración.

De martes a domingo con inscripción previa en actividades.mupam@evento.es o el teléfono 659617832.

Aforo: 25 personas.

ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

VISITA GUIADA ESPECIAL POR EL DÍA MUNDIAL DEL TURISMO “El MUPAM en verde”

Con motivo del Día Mundial del Turismo y a partir de su lema “Turismo e inversiones verdes” contaremos con una visita guiada para público general titulada “El MUPAM en verde” en la que nos aproximaremos a las exposiciones “Creadoras” y “Mar de Málagas” mientras reflexionamos sobre el peso cada vez mayor de las ODS en las programaciones de exposiciones, los programas educativos, en las expectativas de los visitantes y turistas o en las temáticas tratadas por los propios artistas en las obras presentes en el recorrido.

Miércoles 27 de septiembre

Pase1: de 17:00 a 18:00 horas (visita en inglés)

Pase2: de 18:00 a 19:00 horas

Sin inscripción (hasta completar el aforo)

Aforo: 25 personas

VISITA A LA CUESTA DE LA CORACHA “LA CUESTA DEL MUPAM”

¿Sabías que nuestro museo está ubicado en la subida al barrio de la coracha? Te proponemos pasear por “la cuesta del MUPAM” para descubrir juntos la historia del barrio, el origen del emplazamiento del museo y algunas curiosidades de la ciudad que pueden contemplarse desde las distintas alturas de las escaleras que iremos recorriendo en este camino.

Para público general (actividad no accesible para personas con movilidad reducida).
Sábado 16 de septiembre de 19:30 a 20:30 horas.
Con inscripción previa.

Aforo: 20 personas.



MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga

Horario: de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h (lunes cerrado)

Horario de verano (del 1 de julio al 31 de agosto): de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 h

Teléfono: 951928710 (Centralita MUPAM)

Dirección Web: www.museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu

Instagram: @mupammalaga

Facebook: Museo Patrimonio Municipal MUPAM

Twitter: @MuseoPatrimonio

Más información sobre el programa educativo y reservas* en:

actividades.mupam@evento.es



659 61 78 32 (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

*Para actividades con inscripción

Todas las actividades son gratuitas