

# MUPAM

## Programación de noviembre

### ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

- Visita especial al parque de Málaga **“Recorrido escultórico”**
- Visita a la cuesta de La Coracha **“La cuesta del MUPAM”**
- Taller de adultos de escritura creativa por el centenario de la muerte de Franz Kafka **“Querido Franz. Querida María”** (Segunda edición)

### ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y VISITAS GUIADAS

- Visita-taller para público familiar (noviembre) **“Malagamorfosis”**
- Visitas guiadas a la exposición **“Lo que no está escrito. Ante la imagen > Ante el tiempo. Siglo XX y XXI”**
- Visitas guiadas a la exposición **“Premio Cervezas Alhambra de Arte emergente. Un recorrido a través del binomio Artesanía y Arte Contemporáneo”**
- Visitas exprés en torno al ciclo **“Miradas en movimiento”**: **“Hablando al mundo. Escenario III. Colectivo en Ndar”** de Juan Carlos Robles y **“Ruth, made in MUSAC”** de Ruth Gómez
- Visitas guiadas en las Salas de la Coracha a la exposición **“Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano”**
- Visitas al parque de Málaga
- Actividades para colectivos con necesidades especiales **“Edificios parlantes”**
- **Visita dinamizada para escuelas de español**

### EXPOSICIONES

- Exposición **“LO QUE NO ESTÁ ESCRITO ante la imagen > ante el tiempo. Siglo XX y XXI”**
- Exposición **“PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE. UN RECORRIDO A TRAVÉS DEL BINOMIO ARTESANÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO”**
- Ciclo **“MIRADAS EN MOVIMIENTO”**: **“HABLANDO AL MUNDO. ESCENARIO III. COLECTIVO EN NDAR”** de Juan Carlos Robles y **“RUTH, MADE IN MUSAC”** de Ruth Gómez
- Exposición en las Salas de la Coracha **“ANTONIO MONTIEL. DE LO DIVINO Y DE LO HUMANO”**

# ACTIVIDADES EXTRAORDINARIAS

## MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL

### VISITA ESPECIAL AL PARQUE DE MÁLAGA “RECORRIDO ESCULTÓRICO”

En este recorrido de una hora de duración, pasaremos por el parque de Málaga para adentrarnos en su historia y su flora y, en esta visita especial, nos detendremos fundamentalmente en su decoración escultórica para descubrir los rincones menos conocidos de este espacio, junto con aquellos más reconocibles.

- Para todos los públicos.
- **Domingo 10 de noviembre.**
- **De 10:30 a 11:30 horas.**
- **Con inscripción previa** a través del correo [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o del teléfono [659617832](tel:659617832).
- Salida desde el MUPAM.
- **Aforo: 25 personas.**



### VISITA A LA CUESTA DE LA CORACHA “LA CUESTA DEL MUPAM”

¿Sabías que nuestro museo está ubicado en la subida al barrio de la coracha? Te proponemos pasear por “**la cuesta del MUPAM**” para descubrir juntos la historia del barrio, el origen del emplazamiento del museo y algunas curiosidades de la ciudad que pueden contemplarse desde las distintas alturas de las escaleras que iremos recorriendo mientras paseamos por uno de los lugares desde los que ver Málaga en todo su esplendor con cualquier luz del día.

- Para **público general** (actividad no accesible para personas con movilidad reducida)
- Domingo 17 de noviembre.
- De 10:30 a 11:30 horas.
- **Con inscripción previa** en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 20 personas.**

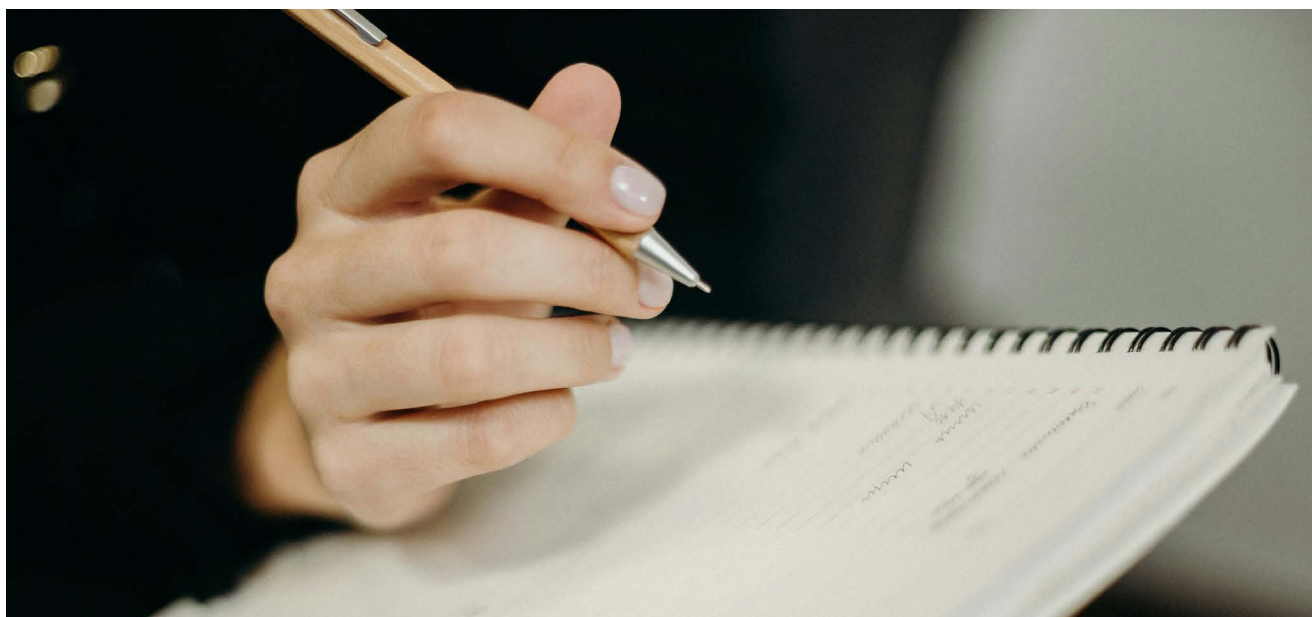


# TALLER DE ADULTOS DE ESCRITURA CREATIVA POR EL CENTENARIO DE LA MUERTE DE FRANZ KAFKA “QUERIDO FRANZ. QUERIDA MARÍA” (Segunda edición)

En este taller descubriremos algunas de las cosas que Franz Kafka y la autora malagueña María Zambrano tuvieron en común y nos aproximaremos a la escritura epistolar de ambos para dar rienda suelta a nuestra creatividad ante la hoja en blanco a través de distintos ejercicios.

Después de poner en contexto a Kafka y Zambrano repasaremos las características principales de este tipo de forma literaria o dispositivo narrativo y partiremos de premisas específicas que nos ayuden a estructurar nuestra carta. Por último, pondremos en común los resultados para analizar cómo mejorarlos con técnicas de escritura creativa.

- Taller para jóvenes y adultos (a partir de 16 años).
- **Sábado 23 de noviembre.**
- **De 18:00 a 19:30 horas.**
- **Con inscripción previa** en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 10 personas.**



# MEDIACIÓN CULTURAL, ACTIVIDADES DIDÁCTICAS Y VISITAS GUIADAS

## VISITA-TALLER PARA PÚBLICO FAMILIAR (noviembre) “Malagamorfosis”

En “La metamorfosis” de Franz Kafka, un hombre llamado Gregorio Samsa se levanta un día siendo un insecto. ¿Qué ocurriría si de pronto una mañana los edificios más emblemáticos de Málaga amanecieran completamente transformados? En este taller analizaremos el patrimonio arquitectónico de la ciudad, descubriremos sus usos y características y, armados con lápices de colores, tijeras y mucha imaginación, jugaremos a cambiarlos por completo hasta convertirlos en otra cosa. ¿Cómo sería la ciudad con estos nuevos edificios?, ¿quién los visitaría ahora? Durante la actividad, y tomando como referencia el libro de Kafka, reflexionaremos en familia sobre esta “Malagamorfosis” tan particular y creativa. ¡Te esperamos!

- **Talleres** para familias con niños entre **5 y 12 años**.
- Sábados de noviembre de 11:30 a 13:00 horas.
- **Con inscripción** previa a través del correo [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o del teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 25 personas**.



## VISITAS GUIADAS EN LAS SALAS DE LA CORACHA A LA EXPOSICIÓN “Antonio Montiel. De lo divino y de lo humano”

Tanto en las visitas para público general como en las de grupos se lleva a cabo un recorrido por las obras que conforman esta exposición que se articula en tres secciones temáticas distribuidas en las 3 salas de la Coracha.

Repasaremos su gran aportación al panorama pictórico español actual en su faceta como retratista en la que se observa una evolución estilística singular. Veremos a un artista comprometido con las tradiciones populares y con su fe religiosa, lo que le convirtió en uno de los creadores de referencia en este género de la pintura religiosa. Y recorreremos su

primera etapa, que abarcaría de la segunda mitad de los años setenta y los primeros ochenta del pasado siglo.

- Visitas guiadas **para público general en las Salas de la Coracha**
- Sábados de 13:00 a 14:00 horas (sin inscripción previa).
- **Visitas para grupos** de martes a domingo previa inscripción en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 25 personas**.

## VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE “LO QUE NO ESTÁ ESCRITO ante la imagen > ante el tiempo. Siglo XX y XXI”

Tanto en las visitas para público general como en las de grupos se lleva a cabo un recorrido por la heterogénea serie de obras que conforman esta exposición.

“Lo que no está escrito. Ante la imagen > ante el tiempo. Siglo XX y XXI” conmemora el 175 aniversario de la fundación de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga con obras que pertenecen a las colecciones y archivos de La Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, el Museo de Bellas Artes de Málaga, y a las colecciones de los propios artistas, que se presentan como

la memoria en acción, viva y en movimiento sin reducirlas a una presentación narrativa tradicional.

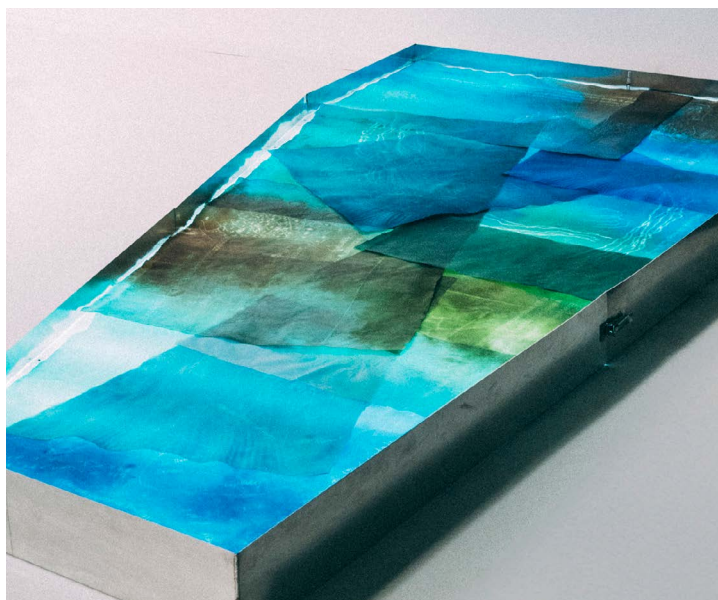
- Visitas **para público general** de martes a jueves a las 18:00 horas y domingos a las 12:00 horas (sin inscripción previa).
- **Visitas para grupos** de martes a domingo previa inscripción en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 25 personas.**

## VISITAS GUIADAS A LA EXPOSICIÓN TEMPORAL

### “PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE. UN RECORRIDO A TRAVÉS DEL BINOMIO ARTESANÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO”

Tanto en las visitas para público general como en las de grupos se recorrerán las obras de las instalaciones artísticas enmarcadas dentro de la exposición “Premio Cervezas Alhambra de Arte Emergente. Un recorrido a través del binomio Artesanía y Arte Contemporáneo”, una extensión en el MUPAM de la muestra inaugurada en el Archivo Municipal y que cuenta con piezas en otros espacios de la ciudad como el Centre Pompidou Málaga.

En este recorrido guiado, se repasará la selección de obras que se han producido en el marco del premio que le da nombre, una iniciativa de Cervezas Alhambra en la que, durante sus ocho ediciones, se ha incentivado la colaboración entre artistas contemporáneos y artesanos.



- Visitas para público general de martes a jueves a las 19:00 horas y domingos a las 13:00 horas (sin inscripción previa).
- Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 20 personas.**

### VISITAS A “HABLANDO AL MUNDO. ESCENARIO III. COLECTIVO EN NDAR” DE JUAN CARLOS ROBLES Y “RUTH, MADE IN MUSAC” DE RUTH GÓMEZ.

En estas “visitas exprés” se contextualizará el ciclo “Miradas en movimiento” y, en concreto, “Hablando al mundo. Escenario III. Colectivo en Ndar” de Juan Carlos Robles y “Ruth, made in MUSAC” de Ruth Gómez, la concepción de las obras y las temáticas sobre las que reflexionan.

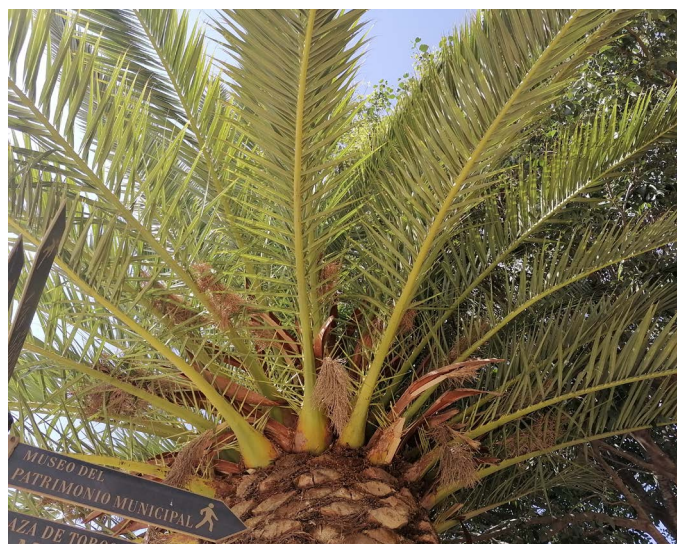
- Visitas para público general los viernes a las 17:30 horas (sin inscripción previa).
  - **1, 8 y 15 de noviembre:** “Hablando al mundo. Escenario III. Colectivo en Ndar” de Juan Carlos Robles.
  - **29 de noviembre:** “Ruth, made in MUSAC” de Ruth Gómez.
- Visitas para grupos de martes a domingo previa inscripción en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 20 personas.**



## VISITAS AL PARQUE DE MÁLAGA

La salida se realiza desde el MUPAM donde se enseña una breve selección de piezas del museo antes de comenzar el recorrido por el parque. A partir de aquí nos dirigiremos al parque de Málaga para adentrarnos en su historia, su entorno y su flora en un recorrido de una hora de duración.

- **Visitas para público general** los viernes a las 18:00 horas con salida desde el MUPAM.
- También se pueden solicitar visitas para grupos fuera de este horario. De martes a domingo **con inscripción** previa en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 25 personas.**



## ACTIVIDADES PARA COLECTIVOS CON NECESIDADES ESPECIALES “EDIFICIOS PARLANTES”

La intención de estos talleres es ofrecer vías de acceso a la cultura y el desarrollo de habilidades plásticas, de comunicación y emocionales a colectivos con necesidades especiales a través de las obras expuestas en el museo.

- Talleres para colectivos con necesidades especiales.
- De una hora de duración.
- De martes a domingo **con inscripción previa** en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 25 personas.**

## VISITA DINAMIZADA PARA ESCUELAS DE ESPAÑOL “¡HOLA! EL MUPAM TE CUENTA MÁLAGA”

Visitas diseñadas con el objetivo de acercar la historia y el patrimonio de Málaga de forma atractiva y amena.

El contenido de las visitas se adapta al nivel de español de los participantes (ritmo, vocabulario, velocidad, etc.) a través de un recorrido guiado que se ajusta a cada grupo y a las exposiciones vigentes.

- Visitas dinamizadas para estudiantes de español.
- De una hora y media de duración.
- De martes a domingo **con inscripción previa** en [actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es) o el teléfono [659617832](tel:659617832).
- **Aforo: 25 personas.**

# EXPOSICIONES

## EXPOSICIÓN SEMIPERMANENTE

### ‘LO QUE NO ESTÁ ESCRITO ante la imagen > ante el tiempo. Siglo XX y XXI’

Fechas: Del 25 de septiembre de 2024 al 6 de enero de 2025.

‘Lo que no está escrito. Ante la imagen > ante el tiempo. Siglo XX y XXI’ muestra una heterogénea serie de obras que conforman esta exposición que conmemora el 175 aniversario de la fundación de la Real Academia de Bellas Artes de San Telmo de Málaga.

Pertencen a las colecciones y archivos de La Real Academia de Bellas Artes de San Telmo, el Museo de Bellas Artes de Málaga, y a las colecciones de los propios artistas y se presentan como la memoria en acción, viva y

en movimiento, como choques dinámicos que dan lugar a relámpagos fugaces de inteligibilidad. Esto quiere decir que, “Lo que no está escrito” es “a la vez” el conjunto de obras y la forma de exponer esas obras sin reducirlo a una presentación narrativa tradicional, sino ante un modo de desplegar visualmente las discontinuidades del tiempo presente en toda secuencia de la historia.

- Lugar: **Salas 1, 2 y 3** del MUPAM.  
\* Ver “Información útil” en la página 10.

## EXPOSICIÓN TEMPORAL ‘PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE. UN RECORRIDO A TRAVÉS DEL BINOMIO ARTESANÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO’

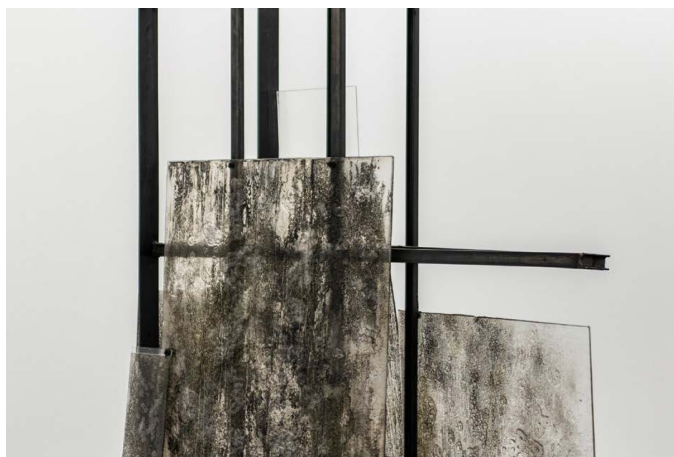
Fechas: Del 20 de septiembre al 8 de diciembre.

Esta muestra recoge una selección de obras que se han producido en el marco del premio que le da nombre, una iniciativa de Cervezas Alhambra en la que, durante sus ocho ediciones celebradas hasta la fecha, ha incentivado la colaboración entre artistas contemporáneos y artesanos.

Las obras, que forman parte de la colección Crear sin prisa vuelven a conectarnos con la necesidad de una producción alejada de la inmediatez y el ajetreo que imponen los ritmos actuales.

La exposición, en el Archivo Municipal, cuenta con una extensión en el MUPAM que acoge una selección de las obras.

- **Lugar:** Espacios comunes del MUPAM.  
\* Ver “Información útil” en la página 10.



### CICLO “MIRADAS EN MOVIMIENTO”:

#### 1- PROYECCIÓN DE LA OBRA AUDIOVISUAL ‘HABLANDO AL MUNDO. ESCENARIO III. COLECTIVO EN NДАР’ DE JUAN CARLOS ROBLES

Fechas: Del 17 de septiembre al 17 de noviembre.

Esta videoinstalación muestra cómo los componentes del grupo teatral Théâtre de Saint Louis (Ndar) apelan uno a uno al espectador utilizando sus cuerpos, palabras y bailes para comunicar sus preocupaciones vitales.

Se trata de 20 actuaciones durante los cuales los actores y actrices se dirigen al mundo a través de la interpretación.

- **Lugar:** Segunda planta del MUPAM.  
\*Ver “Información útil” en la página 10.





## 2- PROYECCIÓN DE LA OBRA AUDIOVISUAL “RUTH, MADE IN MUSAC” DE RUTH GÓMEZ

Fechas: Del 26 de noviembre de 2024 al 14 de enero de 2025.

“Ruth, made in MUSAC” (2004) de la artista vallisoletana Ruth Gómez completa el ciclo “Miradas en movimiento”.

La obra de Ruth Gómez es sensible a escenas cotidianas y contemporáneas. Propone historias que reflexionan, por un lado, acerca de los conflictos y deseos del ser humano,

nuestra relación con la naturaleza, el medio ambiente y el viaje como género artístico; y por otro, sobre formas de evasión a través de la fantasía.

- **Lugar:** Segunda planta del MUPAM.  
\*Ver “Información útil” en la página 10.

## EXPOSICIÓN EN LAS SALAS DE LA CORACHA:

### EXPOSICIÓN “ANTONIO MONTIEL. DE LO DIVINO Y DE LO HUMANO”

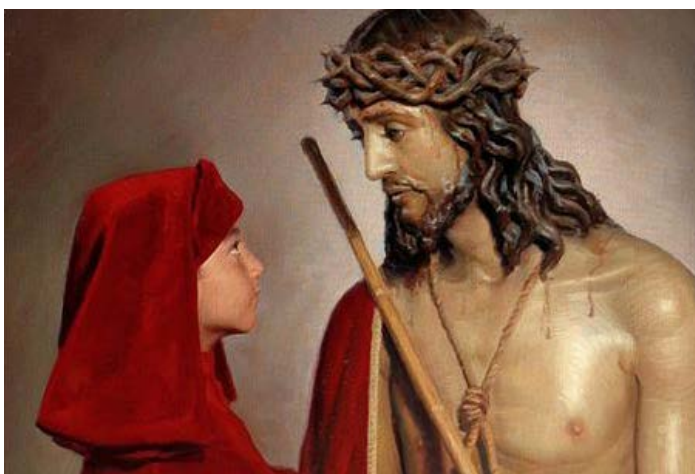
Fechas: Del 15 de octubre de 2024 al 6 de enero de 2025.

La exposición está compuesta por 101 obras procedentes que se articula en tres temáticas distribuidas en las 3 salas de La Coracha:

**Sala 1: Montiel retratista.** Su gran aportación al panorama pictórico español actual es sin duda, su faceta como retratista. Aquí también se observa, claramente, una evolución estilística singular. El artista comienza empleando una técnica claramente impresionista para dirigir sus pasos hacia una pincelada preciosista.

**Sala 2: Pintor de lo divino y cartelista.** Artista comprometido con las tradiciones populares y con su fe religiosa se convirtió, desde hace décadas en uno de los creadores de referencia en este género de la pintura religiosa. Antonio Montiel sabe hacer carteles muy bellos y atrayentes, tanto de temática religiosa como profana.




**Sala 3: Su primera etapa.** Abarcaría de la segunda mitad de los años setenta y los primeros ochenta del pasado siglo, el pintor quiere reflejar, en muchas ocasiones, sus espacios íntimos de aquellos tiempos, sus entornos y personajes más cercanos. Y también, algunas creaciones conducen al espectador a la denuncia de situaciones de injusticia social o de violencia extrema. Las tonalidades imperantes resultan apagadas combinando ocre, azules intensos y malvas.








- **Lugar:** Salas 1, 2 y 3 de la Coracha.
- **Horario:** de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. Lunes cerrado.
- **Entrada gratuita.**



## INFORMACIÓN ÚTIL:

-  **Lugar:** Salas del MUPAM. Paseo de Reding nº1. 29016. Málaga.
-  **Horario:** de martes a domingo de 10:00 a 20:00 h. Lunes cerrado. 6 de enero cerrado.  
**Horario de verano** (del 1 de julio al 31 de agosto): de martes a domingo de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 21:30 h.
-  **Entrada gratuita**

### **Más información:**

-  **Teléfono:** 951 92 87 10 (Centralita MUPAM) en horario de apertura.
-  **Dirección Web:** [www.museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu](http://www.museodelpatrimoniomunicipal.malaga.eu)
-  **Instagram:** [@mupammalaga](https://www.instagram.com/mupammalaga)
-  **Facebook:** [Museo Patrimonio Municipal MUPAM](https://www.facebook.com/MuseoPatrimonioMunicipalMUPAM)
-  **Twitter:** [@MuseoPatrimonio](https://twitter.com/MuseoPatrimonio)

 **Más información sobre el programa educativo y reservas\* en:**

[actividades.mupam@evento.es](mailto:actividades.mupam@evento.es)

 **659 61 78 32** (de M a V de 10 a 14h y de 16 a 20h, S y D de 10 a 14h)

**\*Para actividades con inscripción**

 **Todas las actividades son gratuitas**