

PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE

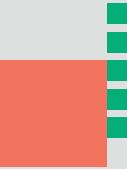
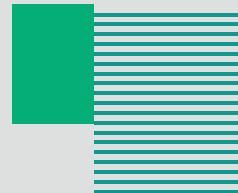
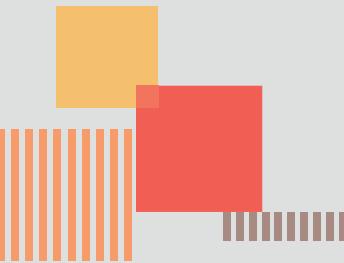
UN RECORRIDO A TRAVÉS
DEL BINOMIO ARTESANÍA
Y ARTE CONTEMPORÁNEO

20.09.2024 > 08.12.2024

Salas Mingorance del Archivo Municipal.
Museo del Patrimonio Municipal, Málaga.
Centre Pompidou Málaga.
Museo Casa Natal Picasso Málaga.
Colección del Museo Ruso Málaga.



Centre
Pompidou
Málaga



PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE

UN RECORRIDO A TRAVÉS DEL BINOMIO ARTESANÍA Y ARTE CONTEMPORÁNEO

La muestra recoge una selección de obras que se han producido en el marco de este premio; una iniciativa de Cervezas Alhambra en la que, durante sus ocho ediciones celebradas hasta la fecha, se ha incentivado la colaboración entre artistas contemporáneos y artesanos del panorama nacional.

Las obras, que forman parte de la *colección crear sin prisa*, vuelven a conectarnos con la necesidad de una producción alejada de la inmediatez y del ajetreo que imponen los ritmos actuales. Cabe destacar como en cada nueva convocatoria los artistas desarrollan un proyecto en el que la recuperación o puesta en valor del trabajo artesanal vertebraliza la obra de arte, colaborando con un artesano para desarrollar la pieza formalmente. Un formato de producción que permite diversos modos de observar y crear vinculados en muchos casos al monumento de La Alhambra y a la historia que le rodea.

Los casi cuarenta artistas que han llevado a cabo el premio plasman técnicas en sus piezas que van desde el bordado tradicional a los trabajos del vidrio en diferentes formatos, pasando por la cerámica y el estucado, el tintado de tejidos de forma natural, la elaboración en telares, la talla del mármol, la ebanistería más refinada o la yesería más tradicional.

La exposición establece un recorrido por la ciudad de Málaga con paradas en los siguientes centros de arte: Salas Mingorance del Archivo Municipal, Museo del Patrimonio Municipal de Málaga, Centre Pompidou Málaga, Museo Casa Natal Picasso Málaga y Colección del Museo Ruso de Málaga. Este paseo nos invita a detenernos en cada espacio para deleitarnos con la minuciosidad y el mimo con el que han trabajado en cada pieza y observar como las huellas del artista y del artesano son indiscernibles.

COMISARIOS
Alicia Ventura
Joaquín Ruiz

PREMIO CERVEZAS ALHAMBRA DE ARTE EMERGENTE

A JOURNEY THROUGH THE BINOMIAL OF CRAFTSMANSHIP AND CONTEMPORARY

The exhibition brings together a selection of works produced within the framework of this prize. It is a Cervezas Alhambra initiative that has encouraged collaboration between contemporary artists and artisans from the national scene during its eight editions held to date.

The works, which form part of the *Crear sin prisa Collection*, reconnect us with the need for a production far removed from the immediacy and the hustle and bustle imposed by today's pace of life. It is worth noting that in each new call, artists develop a project in which the recovery or enhancement of the value of handcrafted work forms the backbone of the work of art, collaborating with an artisan to develop the piece formally. A production format that allows different ways of observing and creating linked, in many cases, to the monument of the Alhambra and its history.

The exhibition features the works of almost forty artists, each awarded the prize for their mastery of a unique technique. From traditional embroidery to glass works in various formats, including ceramics and stucco, natural fabric dyeing, loom work, marble carving, refined woodwork, and traditional plasterwork, the diversity of techniques on display is a testament to the skill and creativity of the artists.

The exhibition establishes a route through the city of Malaga, with stops at the following art centres: the Malaga Municipal Archive, the Malaga Municipal Heritage Museum, the Malaga Pompidou Centre, the Picasso Birthplace Museum, and the Russian Museum Malaga Collection. This tour invites us to stop in each space to delight in the meticulousness and care with which each piece has been worked on and to observe how the traces of the artist and the craftsman are indiscernible.

COMMISSIONERS
Alicia Ventura
Joaquín Ruiz