

EXPOSICIÓN · *EXHIBITION*

EXPOSICIÓN · *EXHIBITION*

# Penalty

Mandy Barker

Del 15 de junio al  
25 de septiembre de 2022

**SALA TEMPORAL DEL MUPAM**  
Paseo de Reding, 1 · MÁLAGA

ENTRADA LIBRE / *FREE ADMISSION*



D.L. 948-2022

# Penalty

Mandy Barker



Ayuntamiento  
de Málaga  
Área de Cultura



museo del  
patrimonio municipal

# Penalty. Mandy Barker

El arte y la ciencia se dan la mano en la exposición Penalty. Mandy Barker. Más allá de la contemplación estética de sus obras, la fotógrafa Mandy Barker llama nuestra atención sobre uno de los problemas medioambientales más graves: el de la contaminación de los mares y océanos por residuos plásticos y su efecto en los ecosistemas marinos y en la salud humana. La problemática de los microplásticos - que afecta desde el plancton hasta las grandes especies marinas -, ha comenzado a valorarse en su justa medida sólo recientemente. Por otra parte la gran cantidad de microplásticos y nanoplásticos que ingerimos de manera cotidiana, a través de los alimentos y del agua, constituyen una amenaza para la salud de las personas.

Toneladas de residuos plásticos son vertidos cada año a mares y océanos de todo el mundo. Mandy Barker se une a los científicos en expediciones de investigación sobre la acumulación de los desechos de plástico. Los objetos e información que recaba forman parte de un todo que ofrece al espectador en unas imágenes de gran impacto visual. Sus fotografías le han llevado a ser reconocida internacionalmente y a exponer en instituciones como el Victoria & Albert Museum, el MoMA, o la sede de las Naciones Unidas en Nueva York, y a ver su trabajo publicado en más de 50 países en medios tan diversos como National Geographic, WWF, TIME o VOGUE.

Las fotografías de Mandy Barker, dotadas de gran belleza, sirven como vehículo de transmisión de conocimiento científico de una crisis medioambiental global que ha llevado a la comisaria Helena Alonso, -con formación científica en seguridad alimentaria, además de como historiadora del arte-, a realizar una selección entre las mejores series fotográficas de la artista, con el objetivo compartido de concienciar en la necesidad de incorporar cambios que mejoren la utilización del plástico en todo su ciclo productivo, desde su diseño y producción hasta su consumo y reciclado.

*Art and science join hands in the Penalty: Mandy Barker exhibition. Over and above the aesthetic contemplation of her works, photographer Mandy Baker draws our attention to one of the most serious environmental problems: the pollution of the seas and oceans by plastic waste and its effect on marine ecosystems and human health. Scientists have only recently begun to examine the issues surrounding micro-plastics, which affect all marine life from plankton to the largest species. And yet the vast quantity of micro- and nano-plastics we ingest every day, through food and water, poses risks for human health.*

*Tonnes of plastic waste are dumped in the world's seas and oceans every year. Mandy Barker joins scientists on expeditions to document the accumulation of plastic debris. The objects and information she gathers form part of the photographic series she offers to viewers, the extraordinary visual impact of which has led to international recognition and exhibitions at venues like the Victoria & Albert Museum, the MoMA and the United Nations headquarters in New York. The artist's work has also been published in over 50 countries in different types of media ranging from National Geographic and WWF to Time and Vogue.*

*Mandy Barker's stunning images are a vehicle for conveying scientific information about a global environmental crisis. The exhibition curator Helena Alonso, who has scientific training in food safety as well as art history, has selected photographs from the artist's finest series with the shared objective of raising awareness about the need to introduce changes that improve the use of plastic across its entire life cycle, from its design and production to its consumption and recycling.*