



DAVIDELFIN

(David Delfín, Bimba Bosé
y Gorka, Diego y Deborah
Postigo)

Cuerpo Extraño
2004

Video (transferido a DVD)

Color y sonido, 6' 56''

Edición 1/3

Música: Gabriel Gutiérrez Bailarina: Caliope

Colección del Ayuntamiento de Málaga

Sala audiovisual de MUPAM

2ª planta

26.07 > 15.09.2024

Entrada libre

© Colectivo artístico *Davidelfin*.

Música: Gabriel Gutierrez. Bailarina: Caliope (fotograma)

La videocreación *Cuerpo Extraño*, fue creada por el grupo artístico Davidelfin del diseñador malagueño David Delfín (Ronda, 1970-Madrid, 2017), una de las figuras más reconocidas e internacionales de la moda española en los últimos 25 años. Esta obra Reflexiona sobre la eterna lucha entre consciente e inconsciente, sus victorias, derrotas y la difusa frontera que los separa. Mediante una compleja coreografía, las imágenes representan las tensiones y el deseo de imposición de estos estados mentales, condenados a permanecer unidos.

El video muestra a una bailarina que se desdobra en dos figuras, cuya forma de moverse revelan las diferencias entre ambas, aparentemente iguales. mientras una se mueve de manera libre y armoniosa, la otra lo hace de forma convulsiva, como si algo invisible la oprimiera. La música, la contraposición de planos y el mutismo de la bailarina contribuyen a crear una atmósfera de angustia, inquietud y tensión que ilustra el enfrentamiento de los dos polos.

El objetivo es evocar en el espectador emociones que, aunque ocultas, le resulten extrañamente familiares, siendo su tarea determinar cuál de los dos polos mentales simboliza cada figura.

Sobre el colectivo artístico Davidelfin

Cuerpo Extraño es la prolongación de la línea de trabajo que el equipo Davidelfin ha desarrollado en torno a las manifestaciones del subconsciente en el comportamiento humano. La aplicación del psiquismo a la moda ha sido el leitmotiv de las principales obras de este colectivo artístico, formado por el diseñador malagueño David Delfín (Ronda, 1970- Madrid, 2017), la modelo Bimba Bosé (Roma, 1975-Madrid, 2017) y los hermanos Diego, Gorka y Deborah Postigo.

El creador rondeño Davidelfin era un artista contemporáneo que rompió las fronteras que parecían existir entre arte y moda logrando acceder a una galería de arte, con *Extimidad* en la Galería de Soledad Lorenzo (Madrid) en 2004, y posteriormente llegó el CAC Málaga en 2006 con *Cuerpo Extraño* y al Guggenheim en 2008 participando en *Cosas del Surrealismo*.

Premio Nacional de Moda 2016, David Delfín comenzó a destacar en 2001 y en 2002, su colección *Cour des Miracles* generó gran controversia en el mundo de la moda. Durante el desfile de diseñadores noveles en la Pasarela Cibeles, presentó modelos encapuchadas con sogas al cuello. Según David Delfín, esta colección combinaba moda y arte, abordando el tema de la incomunicación y sus consecuencias.

El creador concibe la moda como un medio de expresión, convirtiéndola en una plataforma donde trabaja y mezcla diferentes disciplinas artísticas como el teatro, la fotografía y el medio audiovisual.



DAVIDELFIN

(David Delfín, Bimba Bosé y Gorka, Diego y Deborah Postigo)

Odd Body
2004

Video (transferido a DVD)
Colour and sound, 6' 56"
Edition 1/3
Music: Gabriel Gutiérrez Bailarina: Caliope

Ayuntamiento de Málaga Collection

Sala audiovisual de MUPAM
2^a planta

26.07 > 15.09.2024

Free admission

© Colectivo artístico *Davidelfin*.

Música: Gabriel Gutierrez. Bailarina: Caliope (fotograma)

The video-creation *Cuerpo Extraño (Odd Body)* was created by the Davidelfin artistic group of the designer David Delfín (Ronda, 1970- Madrid, 2017), one of the most recognised and international figures in Spanish fashion in the last 25 years. This work reflects on the eternal struggle between the conscious and the unconscious, their victories, defeats, and the blurred boundary that separates them. Through a complex choreography, the images represent the tensions and desire to impose these mental states, condemned to remain united.

The video shows a dancer split into two figures whose movements reveal the differences between the two, apparently the same. While one moves freely and harmoniously, the other moves convulsively, as if something invisible is oppressing her. The music, the contrasting shots, and the dancer's silence help create an atmosphere of anguish, unease and tension that illustrates the confrontation between the two poles.

The aim is to evoke in the viewer emotions that, although hidden, are strangely familiar, and it is the viewer's task to determine which of the two mental poles each figure symbolises.

About the Davidelfin art collective

Cuerpo Extraño (Odd Body) is the extension of the line of work that the Davidelfin team has developed around the manifestations of the subconscious in human behaviour. The application of the psyche to fashion has been the leitmotiv of the principal works of this artistic collective, formed by the Malaga designer David Delfín (Ronda, 1970- Madrid, 2017), the model Bimba Bosé (Rome, 1975-Madrid, 2017) and the siblings Diego, Gorka and Deborah Postigo.

The creator from Ronda, Davidelfin, was a contemporary artist who broke the boundaries that seemed to exist between art and fashion by gaining access to an art gallery, with *Extimacy* in the Soledad Lorenzo Gallery (Madrid) in 2004, and later came to the CAC Malaga in 2006 with *Cuerpo Extraño* and to the Guggenheim in 2008 participating in *Cosas del Surrealismo*.

Winner of the National Fashion Award 2016, David Delfín began to stand out in 2001. In 2002, his collection "Cour des Miracles" generated great controversy in the fashion world. During the fashion show for new designers at the Pasarela Cibeles, he presented hooded models with ropes around their necks. According to David Delfín, this collection combined fashion and art, addressing the issue of isolation and its consequences.

The creator conceives fashion as expression, turning it into a platform where he works and mixes different artistic disciplines, such as theatre, photography and audiovisual media.