

Fernando Gómez Hernanz

Patrimonio

A ESCALA

Del 17 de mayo al 27 de agosto de 2023

Sala Temporal del MUPAM, Paseo Reding, 1. Málaga

De martes a domingo (lunes cerrado)

de 10:00 a 20:00 h. (del 1 de septiembre al 30 de junio)

10:00 a 14:00 h. y de 17:30 a 21:30 h. (del 1 de julio al 31 agosto)

ENTRADA LIBRE / FREE ADMISSION



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura

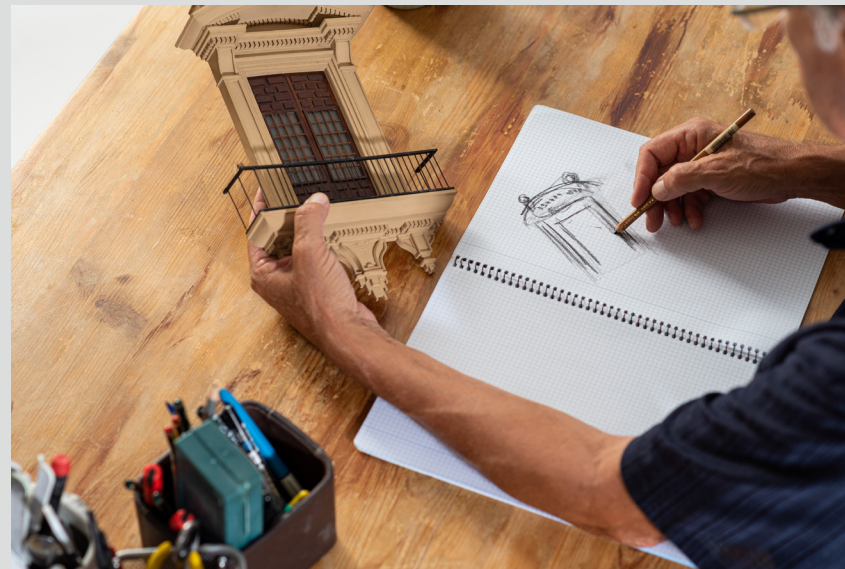


museo del
patrimonio
municipal

La exposición **Patrimonio a escala** presenta una selección de obras del artista manchego **Fernando Gómez Hernanz** que abarca el trabajo de cuatro décadas. A través de una serie de reproducciones arquitectónicas a escala de edificios emblemáticos de Málaga, y profundizando en el conocimiento de sus procesos de fabricación, es posible aproximarse de una manera diferente y singular a la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Málaga. Una ciudad que ha sido, y sigue siendo, fuente de inspiración para el artista desde hace más de cuarenta años. El autor, afincado en Málaga desde finales de los setenta, se considera un profundo enamorado del patrimonio artístico, cultural y arquitectónico malagueño.

Este viaje por la arquitectura malagueña comenzó a principios de los ochenta del siglo pasado, y entre la nómina de ejercicios ejecutados se encuentran reproducciones tan emblemáticas como la del monumento al General Torrijos en la plaza de la Merced o la de la puerta nazarí del mercado de Atarazanas. La muestra expositiva se presenta dividida en dos ámbitos: la obra y el taller. La selección de piezas se compone por trece maquetas, mientras que el espacio destinado al taller permite al visitante apreciar los procesos de fabricación en todas sus fases.

Con esta iniciativa se manifiesta el papel de la maqueta como vehículo que pone en valor el patrimonio arquitectónico de nuestra ciudad, a la vez que es homenaje a la observación, paciencia y dedicación de su autor.



La exposición **Patrimonio a escala** muestra la obra del artista Fernando Gómez Hernanz, un manchego de formación ingeniero aeronáutico llegado a Málaga en 1976, ciudad que desde entonces se convirtió en su continua fuente de inspiración. La muestra reúne una serie de reproducciones arquitectónicas a escala de edificios emblemáticos de la ciudad, así como parte del material documental que cuenta el laborioso proceso de fabricación de estas. Su trabajo, realizado a lo largo de cuatro décadas, habla de la riqueza histórica y cultural de la ciudad de Málaga.

La muestra se presenta dividida en dos ámbitos: la obra y el taller. La selección de piezas está compuesta por trece maquetas distribuidas a lo largo del recorrido expositivo, que finaliza en un segundo espacio dedicado en su totalidad al taller. De entre las maquetas seleccionadas, que abarcan desde las primeras realizadas en 1986 hasta las más recientes de este 2023, destacan, entre otras, el monumento a Torrijos, la puerta del mercado de Atarazanas o uno de los balcones de aires modernistas del edificio de los antiguos Almacenes Félix Sáenz.