

SALÓN DE ACTOS DEL  
MUSEO DEL PATRIMONIO MUNICIPAL

29 noviembre 2018 – 16 enero 2019

ORGANIZA

Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura

COLABORA

Colegio de Arquitectos de Málaga

COORDINACIÓN

Sección de Cultura.  
Ayuntamiento de Málaga  
Pedro Pizarro

IMAGEN Y DISEÑO

José Abolaño

IMPRESIÓN

Gráficas Urania

SEMINARIO

# PALMERAS DE FUEGO

CUATRO DÉCADAS DE COLECCIONISMO  
DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA



Ayuntamiento de Málaga  
Área de Cultura



Como actividad paralela a la exposición PALMERAS DE FUEGO. CUATRO DÉCADAS DE COLECCIONISMO DEL COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MÁLAGA, se organiza un seminario en el que participan algunos de los protagonistas que fueron «actores» significativos durante el periodo de actividades del Colegio de Arquitectos. Así impartirán conferencias dos reconocidos artistas cuyas obras están representadas en la Colección como son Guillermo Pérez Villalta y José María Larrondo, junto con el crítico y gestor cultural Alfredo Taján que inició su andadura cuando ensayaba con su grupo musical Generación Mishima en la sede colegial. Junto a ellos están invitados a una mesa redonda los que fueron los tres directores de la galería de arte y Héctor Márquez que desarrolló su labor en el gabinete de comunicación colegial.

Por otra parte, en esos años, en el panorama español de las artes plásticas se estaba produciendo un giro importante. Pasada la larga travesía de la dictadura sucedieron algunos hechos capitales que contribuyeron a abonar la «normalización» artística española y su conexión internacional. Entre estos hechos destacan la Academia Breve de la Crítica de Arte de Eugenio D´Ors, la Escuela de Altamira, los grupos Dau al Set y El Paso, la Semana Internacional de Arte Abstracto y el Museo de Arte Abstracto de Cuenca. Todo ello sirvió de caldo de cultivo, para que una nueva generación de artistas irrumpiese con propuestas renovadoras. Es en este ambiente de puesta al día, —al que contribuyeron las fundaciones Juan March y «la Caixa»— cuando surge toda una serie de artistas que cambian el panorama, junto al «tutelaje» de los que fueron más activos en las décadas de los sesenta y setenta. Una gran mayoría de ellos están presentes en la Colección del Colegio. Y, como hemos dicho antes, los invitados al seminario contribuyeron a ese esplendor de las actividades.

Era mil novecientos ochenta cuando empezaron las actividades culturales en el Colegio de Arquitectos. Así se inició la Málaga de la modernidad que ha desembocado en la actual MÁLAGA, CIUDAD DE MUSEOS. No debe caer en el olvido la aportación del Colegio de Arquitectos en su sede de Palmeras del Limonar y su contribución a lo que hoy es la ciudad.

**PEDRO PIZARRO** COMISARIO DE LA EXPOSICIÓN

## PROGRAMA

### CONFERENCIAS

---

**José María Larrondo**

29 DE NOVIEMBRE DE 2018

**Guillermo Pérez Villalta**

13 DE DICIEMBRE DE 2018

**Alfredo Taján**

19 DE DICIEMBRE DE 2018

### MESA REDONDA

---

**Tecla Lumbreras**

**Pedro Pizarro**

**José Ignacio Díaz Pardo**

**Héctor Márquez**

16 DE ENERO DE 2019

Horario: de 19:00 a 21:00 h

Lugar: Salón de actos del MUPAM

Paseo Reding, 1 (Málaga)