



Área de Cultura

EL MUPAM HACE UN RECORRIDO POR LA INDUMENTARIA POPULAR DEL SIGLO XIX EN LA EXPOSICIÓN TEMPORAL *ASÍ SE VESTÍA EN MÁLAGA*

Hasta el 27 de mayo se muestran un centenar de piezas de la colección de Juan Navarro

23/02/2018.- Bajo el título *Así se vestía en Málaga. Indumentaria Popular del siglo XIX en la Colección Juan Navarro*, el Museo del Patrimonio Municipal ofrece a partir de mañana una exposición en la que se muestran un centenar de piezas entre prendas, accesorios y complementos utilizados por la población malagueña durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX. El Alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, junto a la concejala de Cultura, Gemma del Corral, y el director artístico del MUPAM, Elías de Mateo, inaugurarán esta tarde esta nueva exposición temporal que estará abierta hasta el día 27 de mayo.

La indumentaria y su evolución histórica, revela a través de los continuos cambios en las prácticas del vestir y su enorme diversidad, toda una serie de dimensiones sociales, ideológicas, técnicas y, sobre todo, creativas desde perspectivas muy novedosas. Gracias a la colaboración del artista, coleccionista y especialista en danzas y bailes tradicionales de Andalucía, Juan Carlos Navarro Suárez, se muestra un amplio abanico de prendas, complementos y accesorios tanto femeninos como masculinos. Entre las piezas expuestas se encuentran chaquetas, chalecos, calzones, ternos, morilleras, capitas, mantoncillos, mantones, pañuelos, jubones, camisas armillas, faldas, refajos, delantales, medias, pantalones de ropa interior, bicornios, madroñeras, monteras o catites, medias de estribo, polainas, botines, zapatos, alpargatas, limosneras, peinetas, peinillas, diademas, collares, pulseras, horquillas, florecillas de seda, abanicos, pericones y castañuelas de diversos tamaños.

Además, esta exposición tiene algo peculiar y es el hecho de que las piezas que se muestran son piezas vivas, ya que se utilizan en los recitales y representaciones que ofrece la *Agrupación Folklórica Cultural Juan Navarro*, creada y dirigida por él. Estas indumentarias han sido recopiladas, restauradas y conservadas por el propio coleccionista.

Con una museografía especialmente concebida para la ocasión, la mayoría de estas prendas y complementos se muestran formando conjuntos completos sobre maniqués y bustos. Además, la muestra se apoya en una serie de fotografías históricas malagueñas procedentes de la Colección Fernández Rivero.



Tal como señala Elías de Mateo, director artístico del Museo del Patrimonio Municipal, “esta exposición permite romper con la imagen estereotipada y errónea difundida hasta la saciedad de que Málaga y su entorno solo ofrecen tres modelos de trajes históricos: el de marengo/a, el de verdiales y el de malagueña. La pluralidad de atuendos populares resultaba abrumadora y era compartida, además por las clases acomodadas”.

Por otra parte, junto al programa previsto de visitas y actividades dirigidas a los más diversos colectivos ciudadanos, esta muestra se va a complementar con tres actuaciones del propio Juan Navarro y de la Asociación Folklórica Cultural que lleva su nombre. En ellas se interpretarán bailes autóctonos de la provincia de Málaga con música y canto en vivo. Además, el cuerpo de baile y la rondalla irán ataviados con indumentaria tradicional y de usanza de distintas localidades malagueñas. Cada una de las actuaciones incluirá una breve charla explicativa sobre la procedencia de cada uno de los trajes que lucen.

El programa de actuaciones de bailes autóctonos:

- Sábado 5 de mayo: Actuación con trajes y bailes autóctonos de la Serranía de Ronda y sus alrededores.
- Sábado 19 de mayo: Actuación con trajes y bailes autóctonos del Valle del Guadalhorce, la zona de la Axarquía, y la Costa del Sol.
- Sábado 26 de mayo: Actuación con trajes y bailes autóctonos de los Montes de Málaga, Málaga capital y Antequera.

LUGAR DE CELEBRACIÓN Pérgola del Museo del Patrimonio Municipal
Paseo de Reding, 1.

HORARIO 19.00 horas. Entrada libre hasta completar aforo