

Salas de la Coracha, Málaga

Manuel Estrada

7 marzo 2018 - 18 mayo 2018



Los cuadernos del diseñador Pensar, dibujar, diseñar

Manuel Estrada va siempre acompañado de un pequeño cuaderno donde anota y dibuja palabras, realiza imágenes, recorta y pega diversos materiales. El hecho creativo es algo fugaz, que necesita ser atrapado al instante. 'Pensar, dibujar, diseñar' recoge el trabajo más personal e inédito de Manuel Estrada, a través de sus cuadernos de bocetos. La exposición establece un diálogo entre diseños finales y trabajos en proceso, donde el dibujo y el collage son protagonistas. Transitar entre las imágenes de Estrada, es un paseo íntimo que revela las huellas que dejaron diseñadores como Paul Rand, Ivan Chermayeff, Roman Cieslewicz o Daniel Gil.

Sonia Díaz / Gabriel Martínez

Comisarios de la Exposición

Planta baja

Comienza el recorrido por *Línea del tiempo*, un resumen de sus proyectos realizados desde principios de los años 90 hasta ahora. También los trabajos realizados con motivo de la promoción de la gastronomía española en Nueva York y Washington en 2016 y 2017 (*Eat Spain Up!*), y una serie de bocetos (*Destilando Ideas*) que muestran el proceso creativo seguido por el diseñador a la hora de plasmar sus ideas. La parte central la ocupan 320 facsímiles de sus cuadernos.

Primera planta

En *Puertas y ventanas* se encuentran casi 200 libros con algunos de sus trabajos para El País, Alianza Editorial, Marcial Pons y Anaya. Entre ellos, ilustraciones y objetos utilizados para portadas de libros y facsímiles de los cuadernos del diseñador. Las cubiertas de los libros son para Manuel Estrada a la vez puertas que facilitan la entrada a los libros y ventanas por las que se asoma su contenido.

En la sección *José Saramago. Literatura e imagen* aparecen los proyectos relacionados con el Premio Nobel portugués. En concreto, bocetos e ilustraciones realizadas para su libro *El viaje del Elefante*, así como otras cubiertas realizadas para libros del escritor.

Diseño y museos tiene también su protagonismo en este espacio. El Museo de la Evolución Humana de Burgos, el del Ejército y el de El Greco en Toledo o el Museo del Traje de Madrid son algunas de las instituciones que llevan en su marca el trabajo de Manuel Estrada.

Segunda planta

Y en última estancia, *Pienso, logo existo*, banderolas con decenas de grandes logos en blanco y negro abarcan el espacio expositivo y muestran el proceso de creación de las marcas. Un logo debe ser, ante todo, una síntesis máxima. Debe decir lo máximo con lo mínimo.

En las paredes de esta sala se muestran, entre otros, logos para la Fundación Repsol, Metrovacesa, Carmencita o el Teatro de la Abadía. También el más reciente de la Constitución Española con motivo de su 40 aniversario. Andalucía también tiene protagonismo en este apartado con trabajos realizados en esta comunidad autónoma, entre los que están la empresa Persán, Casa de Alba o la arquigrafía del Caixa Forum de Sevilla.

Manuel Estrada

Su trabajo ha sido galardonado con premios como el Premio Laus, AEPD y el European Art Director Club, el Premio a! Diseño a la excelencia, el Good Design de Chicago en 2014. Cabe destacar el otorgado el año pasado, en 2017, el Premio Nacional de Diseño. Además de su trabajo como diseñador, Manuel Estrada es fundador de Dimad, miembro del Consejo Superior de Enseñanzas Artísticas de España y Presidente Ejecutivo de la Biental Iberoamericana de Diseño.

El autor ha expuesto en el Museo de la Moda y el Diseño de Lisboa, MUDE; en AIGA de New York, en la Sala Caisa de Helsinki, en el Design Transfer de Berlín, en el MDC Museum of Art and Design de Miami, en la New York University, en la Sala Chillida del Bizkaia Aretoa de Bilbao, en el Museo IAAC Pablo Serrano de Zaragoza y en el Centro Atlántico de Arte Moderno de Las Palmas, entre otros.

Los cuadernos del diseñador

Esta muestra lleva en marcha desde 2010 y en estos ocho años ha evolucionado con los nuevos trabajos de uno de los diseñadores europeos más reconocidos. Ha estado ya en Nueva York, Chicago, Miami, Lisboa, Berlín y Helsinki. En España comenzó su periplo en Las Palmas, Bilbao y Zaragoza. La muestra presente en las salas de La Coracha del Museo del Patrimonio Municipal (MUPAM) podrá visitarse desde el 7 de marzo hasta el 18 de mayo de 2018, de martes a domingo (lunes cerrado), con horario de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.



Ayuntamiento de Málaga
Área de Cultura



museo del
patrimonio municipal



MÁLAGA
CULTURA
INNOVADORA

Estrada Design

Con la colaboración de



(E) ESCUELA
DE ARTE
SAN TELMO