

FECHAS DE LAS CONFERENCIAS

20 y 27 de junio
19 y 26 de septiembre

LUGAR Y HORARIO DE CELEBRACIÓN

Salón de actos del Museo del Patrimonio Municipal.
Paseo de Reding, 1
A las 19.30 h.

Entrada libre hasta
completar aforo



museo del
patrimonio
municipal

Grabados y grabadores en la España moderna

CICLO DE CONFERENCIAS EN EL MUPAM



El Arte de grabar

Es natural en los hombres el deseo de saber; y con tanto mayor anhelo, cuanto más lisonjero el objeto. El del dibujo es tan agradable, que arrastra a la voluntad, contra las repugnancias de la paciencia. Raras veces mirará un sujeto imitada con propiedad la naturaleza, que no sienta la inacción de ejecutarlo; ¿y qué sentirá, cuando una bien grabada lámina le representa tantas veces multiplicado un mismo asunto?

(...)

Es el Arte del Grabado tanto más necesario a los hombres, cuanto más multiplica sus conocimientos, y lleva a la posteridad en las duras entrañas del bronce, las más esclarecidas ideas de la fábula, las más esclarecidas verdades de la historia, y los más inexplicables fenómenos de todo lo creado, para que no los oscurezca el tiempo, ni los deteriore el olvido; pues sin su auxilio la pluma más elevada no podría conducírseles indemnes. Por su medio se camina por los anchurosos campos de las matemáticas, de la anatomía, y de la vegetación; sin cuya luz no se daría paso sin tropiezo, por ser el mudo idioma con que se explican todas las facultades.

Manuel de Rueda. *Instrucción para gravar en cobre y perfeccionarse en el gravado a buril al aguafuerte y al humo...* Madrid, 1761.

Programa

Miércoles 20 de junio

*El Grabador y Maestro de Dibujo
Francisco de la Torre*

Federico Castellón Serrano

Profesor de Educación Permanente de Adultos.
Historiador

Miércoles 27 de junio

*El poder de la estampa en
la España Ilustrada*

Juan Carrete Parrondo

Profesor de Historia del Arte.
Universidad Nacional de Educación
a Distancia

Miércoles 19 de septiembre

*Trampantojos a lo divino. La imagen
sacra y su verdadero retrato en la
Málaga y la Antequerana del Barroco.*

Juan Antonio Sánchez López

Catedrático de Historia del Arte.
Universidad de Málaga

Miércoles 26 de septiembre

*Los principales focos del grabado
en la Andalucía Moderna.*

Reyes Escalera Pérez.

Profesora Titular de Historia del Arte.
Universidad de Málaga

DIRECCIÓN

Elías de Mateo Avilés

COORDINACIÓN

Federico Castellón Serrano

LUGAR Y HORARIO DE CELEBRACIÓN:

Salón de actos del Museo del
Patrimonio Municipal.

Paseo de Reding, 1

A las 19.30 h.

Entrada libre hasta completar aforo